

Narzędzia w przyborniku edytora Paint i ich przeznaczenie.

Przytrzymanie przez chwilę myszki na narzędziu wyświetli krótkie objaśnienie, do czego to narzędzie służy.



Zaznacz dowolny kształt. Zaznaczanie wycinka o nieregularnych kształtach. Obrysowuje się dany obszar z wciśniętym lewym przyciskiem myszki.



Zaznacz. Zaznaczanie prostokątnego obszaru (wycinka) na rysunku. Po umieszczeniu kursora w dowolnym narożniku obszaru, należy wcisnąć lewy przycisk myszki i trzymając go cały czas wciśnięty, rozszerzyć zaznaczenie na wybrany obszar.



Gumka kolorowa. Naciskając lewy przycisk myszki, wyciera się rysunek do wybranego koloru tła, zaś naciskając prawy przycisk wymazuje się fragmenty narysowane aktualnym kolorem rysowania.



Wypełnianie kolorem rysowania (kliknięcie lewym przyciskiem myszki) lub kolorem tła (prawym przyciskiem) zamkniętej powierzchni.



Weź kolor. Inna możliwość ustawienia koloru rysowania i tła poprzez wskazanie tych kolorów na rysunku. Kliknięcie lewym przyciskiem na wybranym kolorze na rysunku ustawia kolor rysowania, zaś prawym ustawia kolor tła.



Lupa. Powiększa wskazany fragment rysunku lub przywraca normalną skalę wyświetlania. Podobnie jak wybranie z menu **Widok | Powiększenie**. Po powiększeniu rysunku możliwy jest jego dokładny retusz.



Ołówek. Do rysowania linii odręcznej o szerokości jednego piksela. Z wciśniętym klawiszem **Shift** rysowanie linii pionowej, poziomej lub pod kątem 45° .



Pędzel. Malowanie odręczne, wybranym kształtem pędzla: kolorem rysowania, gdy trzymamy lewy przycisk myszki, zaś kolorem tła, gdy naciskamy prawy przycisk.



Aerograf. Rozpylacz farby. Rozpyla farbę o kolorze rysowania, przy wciśniętym lewym przycisku myszki, lub o kolorze tła, przy wciśniętym prawym przycisku myszki.



Tekst. Do wprowadzania na rysunku napisów. Po wybraniu tego narzędzia należy zakreślić prostokątny obszar pisania. Pojawi się przerywana ramka z umieszczonym wewnątrz niej kursorem tekstowym. Tu wprowadza się tekst. Pojawia się pasek o nazwie **Czcionki** do wybrania kroju czcionki, jej rozmiaru i stylu. Okienko tekstowe można przenieść w inne miejsce lub zmienić jego rozmiar, ewentualnie redagować w nim tekst do momentu kliknięcia poza ramką z tekstem. Od tej pory napis jest nieaktywny i traktowany jak pozostała część rysunku tzn. jako zbiór punktów. Po wybraniu narzędzia tekstowego na dole pod przybornikiem ukazują się dwie możliwości: **Rysuj nieprzezroczyście** (tekst jest pod spodem obrazka) i **Rysuj przezroczyście** (widać obrazek pod tekstem).



Linia. Rysowanie odcinków wybraną grubością. Należy ciągnąć myszką od jednego końca odcinka do drugiego. Z klawiszem **Shift** rysuje się linie co 45° . Z lewym przyciskiem myszki rysuje się kolorem rysowania, a z prawym kolorem tła.



Krzywa. Umożliwia rysowanie linii krzywych o określonej grubości. Należy zacząć rysowanie tak jak rysowanie odcinka, a potem chwycić jakiś punkt na linii i wygiąć linię.



Prostokąt. Do rysowania prostokąta lub z klawiszem **Shift** kwadratu.



Wielokąt. Do rysowania zamkniętych wieloboków. Pierwszy bok należy narysować tak jak odcinek, następnie klikając wskazać kolejne wierzchołki wielokąta aż do wskazania pierwszego wierzchołka. Z dodatkowych narzędzi, które pojawią się na dole przybornika można wybrać typ obramowania i sposób wypełnienia kolorem narysowanego wielokąta.



Elipsa. Służy do rysowania elipsy lub okręgu, gdy trzymamy klawisz **Shift**.



Zaokrąglony prostokąt. Rysuje prostokąt o zaokrąglonych narożnikach.